



MARCELO ARCE

DESCUBRE Y DESCRIBE

ENCUENTROS POR ZOOM

desde el 6 de Abril

➤ Como siempre, no necesita “asistir” en las fechas indicadas, pues todos los Inscriptos reciben luego el Enlace de cada Encuentro para verlo durante 30 días y a cualquier hora, editados y divididos en secciones para su mejor **Apreciación Musical®**

ANTES DEL COLÓN: ÓPERA... MÁS CLÁSICA Y POPULAR

Para apreciar las Óperas de la Temporada 2026 del Teatro Colón

[Para Todos, Abonados o No, Asistan o No]

Los Lunes, 19 hs.

Inicia: **Abril 6**

[Por el Calendario del Teatro Colón, la 1ª clase será el Miércoles **1º de Abril**]

Antes y entre las clases dedicadas a las Óperas Teatro Colón, se desarrollará una programación alternando Música Clásica con Música Popular, que más abajo se detalla de manera general.

- El eje del cronograma de clases lo determinan las Óperas del Teatro Colón 2026.

ÓPERA...

Ópera 1 [1ª función: Abril 14]

LEONCAVALLO *Pagliacci*

MASCAGNI *Cavalleria rusticana*

Ópera 2 [1ª función: Mayo 31] **Clase gratuita. Se envía grabada el 18 de Mayo**

OSCAR STRASNOY *Dementia* – Para conocer el estilo del compositor y argumento pues es ópera argentina en **Estreno Absoluto**

Ópera 3 [1ª función: Junio 23] **Clases: Lunes 1º y 8 de Junio**

BELLINI *Los Capuletos y los Montescos*

Ópera 4 [1ª función: Agosto 14] **Clases: Lunes 20 y 27 de Julio**

VERDI *Otello*

Ópera 5 [1ª función: Septiembre 6] **Clases: Lunes 24 y 31 de Agosto**

PUCCINI *Manon Lescaut*

Ópera 6 [1ª función: Octubre 9] **Clases: Lunes 21 y 28 de Septiembre**

OFFENBACH *Los cuentos de Hoffmann*

Ópera 7 [1ª función: Noviembre 29] **Clases: Lunes 2, 9 y 16 de Noviembre**

WAGNER *La Valquiria*

.....

...MÁS CLÁSICA Y POPULAR

Los Lunes, 19 hs.

A realizarse desde **Abril 6** y en los períodos intermedios de las Óperas

Temario General

- Mahler *Sinfonía N° 3 Sueño de Una Mañana de Verano*” para solistas vocales, coro femenino, coro de niños y gran orquesta
- *Recorridos: De Bach a Mercury* [Bach in Jazz, Mozart, Chopin, *Sinfonía Queen*,

Adagio ¿de Albinoni?, Stravinsky Fuegos de Artificio]

- *Beethoven Séptima Sinfonía*
 - *Cuento Musical: Respighi Los Pinos de Roma. Weber Invitación a la Danza*
 - *Rauda Historia del Jazz: del Dixieland al Modern*
 - *Tchaikovsky Concierto para violín y orquesta*
 - *Recorridos: De Tchaikovsky a Sting [Tchaikovsky/Garrett, Monti Czardás, Torna a Surriento, Liszt Los Tres Sueños de Amor, Sting Todo lo que ella toca es mágico]*
 - *Theodorakis Ballet “Zorba el Griego”, El Retorno de Anthony Quinn, Sirtaki]*
 - *Armamos una Sinfonía: Haydn, Brahms, Prokofiev y Beethoven*
 - *Suite de Ballet: Momentos de El Lago de los Cisnes en Escena (bailados) y en Concierto (orquesta sola)*
 - *Momentos de Tríos para cuerdas y algo más: De 1780 a 1880*
 - *Música Sin Anunciar [Gershwin, Debussy, Mendelssohn, Grieg, Los Beatles...]*
 - *Cuento Musical Smetana El Moldava Saint-Saëns Phaeton*
 - *Recorridos: De Albéniz a Led Zeppelin [Albéniz Triana Granados Andaluza, Freitas Fado de Soledad, Rachmaninov Vocalise, B. Goodman Sing, Sing, Sing, Zeppelin Kashmir, Escalera al Cielo]*
 - *Recorridos: De Vivaldi a U2 [Vivaldi Concerto con molti istromenti! Paganini Capriccio para violín solo 24, R. Strauss Canción de Amor, Lara Granada]*
 - *Momentos de Cuartetos para cuerdas: De 1800 a 1900*
 - *Poulenc Armamos un Concierto: Con movimientos breves del Concierto para dos pianos y orquesta, otro del Concierto para órgano y orquesta y otro del Concierto para clave y orquesta.*
 - *Cuento Musical Prokofiev El Teniente Kijé Ravel: Mi Madre la Oca*
 - *Suite de Ballet: Momentos de El Lago de los Cisnes en Escena (bailados) y en Concierto (orquesta sola)*
 - *Momentos de Quintetos para piano y cuerdas: De 1840 a 1940*
 - *Suite de Ballet: Momentos de Cascanueces en Escena (bailados) y en Concierto (orquesta sola)*
 - *Etc.*
-